



ABDUL RAHMAN KATANANI HARD CORE - SOLO SHOW



MAGDA DANYSZ
GALLERY
PARIS - SHANGHAI - LONDON

VERNISSAGE SAMEDI 2 DECEMBRE 2017 DE 18H A 21H / OPENING SATURDAY DECEMBER 2ND, 2017 FROM 6 TO 9PM

COMMENT DEVENIR UN ARTISTE QUAND ON EST ORIGINAIRE DU CAMP DE SABRA ? LE PARCOURS D'ABDUL RAHMAN KATANANI, ARTISTE PALESTINIEN, EST EXEMPLAIRE. SON MATÉRIAU DE PRÉDILECTION EST LE FIL BARBELÉ. IL DÉCOUPE AU CHALUMEAU DES FIGURES EN TÔLE ONDULÉE ET RÉCUPÈRE DES OBJETS USAGÉS. ABDUL RAHMAN KATANANI (RE)DÉPLOIE AVEC PANACHE, DANS L'ESPACE, LES MATÉRIAUX SYMBOLIQUES DU CAMP, RÉALISANT DES ŒUVRES SENSIBLES ET CRUELLES À LA FOIS, MAIS TOUJOURS EMPLIES D'ALLÉGRESSE. LA GALERIE DANYSZ (EN COLLABORATION AVEC LA GALERIE ANALIX FOREVER - GENÈVE) PRÉSENTE LA PREMIÈRE GRANDE EXPOSITION PERSONNELLE D'ABDUL RAHMAN KATANANI À PARIS ACCUEILLANT DES INSTALLATIONS IMMERSIVES IN-SITU D'ENVERGURE.

HOW DO YOU BECOME AN ARTIST WHEN YOU ORIGINATE FROM THE SABRA CAMP? AS A PALESTINIAN ABDUL RAHMAN KATANANI'S PATH IN LIFE IS AMAZING. HIS FAVORITE MATERIAL IS BARBED WIRE. HE CUTS THOSE RECYCLED MATERIAL INTO POETIC FIGURES OR NATURE SHAPED ELEMENTS. KATANANI EXPANDS THE SPACE WITH THESE HIGHLY SYMBOLICAL MEDIA. IN THE END HIS ARTWORKS CAN SEEM AT FIRST CRUEL AND YET THEY ARE EXTREMELY SUBTLE, FULL OF HOPE AND JOY. THE DANYSZ GALLERY (IN COLLABORATION WITH THE GENEVA BASED ANALIX FOREVER GALLERY) PRESENTS THE FIRST EXTENSIVE SOLO SHOW IN PARIS BY KATANANI, WITH LARGE SITE SPECIFIC INSTALLATIONS.

EXPOSITION / EXHIBITION DATES: 2 DEC. 2017 - 13 JAN. 2018

GALERIE MAGDA DANYSZ
78 RUE AMELOT
PARIS - FRANCE

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI
DE 11H A 19H

INFO@MAGDAGALLERY.COM
WWW.MAGDAGALLERY.COM

OPEN FROM TUESDAY TO
SATURDAY FROM 11AM TO 7PM